

2018

DER WAHRE JAKOB

Komödien-Klassiker von Franz Arnold und Ernst Bach

Inszenierung: Martin Rassau; Bearbeitung: Stephanie Schimmer

Mit: Volker Heißmann & Martin Rassau

**und Christin Deuker, Kerstin Ibal, André Sultan-Sade, Josef „Bobby“ Forstner,
Hanna Baus, Patric Dull, Christian Seeler, Gabi Neumann**

DIE STORY: Der Komödien-Klassiker in der Inszenierung von Martin Rassau spielt im Jahr 1920. Die beiden scheinheiligen Keuschheitsfanatiker Wilhelm Wagner, immerhin Stadtrat, und Manfred Schreibmayer reisen aus Vincenzen-bronn zum „Weltkongress für Keuschheit und gute Sitte“ nach Wien. Sie wollen dort ihren „Verein zur Aufrichtung gefallener Mädchen“ repräsentieren.

In Wien angekommen, beschließt Wilhelm, den Kongress zu schwänzen und stattdessen im Varieté einen schönen Abend zu genießen. Prompt verguckt Wilhelm sich in die wesentlich jüngere Chansonette Fanny, allerdings ohne zu ahnen, dass sie seine Stieftochter ist. Fanny wiederum weiß ganz genau über diesen zweifelhaften Bewunderer Bescheid.

Der arme Manfred ist in der Zwischenzeit auf dem Weg zur Tagung in die Fänge der Wiener Unterwelt geraten und verbringt seinerseits einen feucht-fröhlichen Abend mit Wein, Weib und Gesang.

Als Fanny ihren gar nicht so frommen Verehrer Wilhelm dann einige Wochen später in der Kleinstadt besucht, gerät die ganze keusche Welt mächtig aus den Fugen: Wilhelm und Manfred haben alle Hände voll zu tun, um ihre Eskapaden zu vertuschen...



SCHWANK VON ARNOLD UND BACH

DER WAHRE JAKOB

IN EINER BEARBEITUNG VON STEPHANIE SCHIMMER

