

2013

# „Otello darf nicht platzen“

**Komödie von Ken Ludwig (Original-Titel: „Lend me an Tenor“)  
Inszenierung: Martin Rassau**

**Mit Volker Heißmann & Martin Rassau  
sowie Christin Deuker, Gernot Endemann, Sabine Schmidt-Kirchner,  
Michael Urban, Marita Kral und Saskia Huppertz**



## DIE STORY:

Der weltberühmte Tenor Tito Merello (Martin Rassau) soll am Abend in Giuseppe Verdis legendärem „Otello“ im Opernhaus auftreten. Dumm nur, dass er nach einem opulenten Mahl gänzlich unpässlich ist. Der cholerische Theaterdirektor Theo Saunders (Gernot Endemann) steht urplötzlich ohne Star da.

In seiner Not gibt er seinem Assistenten Max (Volker Heißmann), der schon lange vom Opern-Ruhm träumt, die Chance, den Otello zu singen. Aber gerade als Max dabei ist, die Herzen des Publikums zu gewinnen, taucht plötzlich Star-tenor Tito wieder auf und will unbedingt ins Rampenlicht zurück.



Doch zwei Otellos sind nicht genug: Auch hinter der Bühne gibt es zahlreiche Irrungen und Verwechslungen mit der karrieregeilen Sopranistin (Saskia Huppertz), der naiven Verlobten von Max (Christin Deuker) und der eifersüchtigen Ehefrau von Tito (Sabine Schmidt-Kirchner).

*Tempo, Witz und Verwechslungen am laufenden Band: Ein Stück, das alles hat, was große Unterhaltung braucht! „Zwei rasante, gelächterträchtige Stunden“, urteilte zum Beispiel die „Welt“.*



Quelle Fotos: @NN (4), Comödie Fürth

