

2015

„Floh im Ohr“

**Komödie in 3 Akten nach Georges Feydeau.
In einer Neubearbeitung von Stephanie Schimmer; Inszenierung: Martin Rassau.**

**Mit: Volker Heißmann und Martin Rassau
sowie Angélique Verdel, Halil Yavuz, Markus Lohmüller, Saskia Huppert,
Stephanie Schimmer, Sandra Weissmann, Tom Pöllmann.**

DARUM GEHT'S:

Fürth um 1900: Die Ehe der Hofbauers (Volker Heißmann und Angélique Verdel) ist in Gefahr. Der Gatte trägt sein Scherflein zur ehelichen Lustbarkeit schon länger nicht mehr bei, die Frau Gemahlin wittert prompt eine wilde Gespielin bei der „Flaschigen Miezekatz“ an Nürnbergs Frauentorgraben. Ein Liebesbrief soll den Herrn Gemahl in die Falle locken, doch der schickt seinen besten Kumpel (Martin Rassau). Nun entwickelt sich ein Wirbelsturm der Verwechslung, von Verdächtigung und Entrüstung, dass die Fetzen fliegen. . . Dabei ist doch gar nichts passiert. Oder?

Regisseur Rassau siedelt seine ins Fränkische übertragene Inszenierung im ausklingenden 19. Jahrhundert an. Stilvolle Kostüme und eine überraschende Bühne sind bei dieser rasanten Posse um den spießbürgerlichen Ausflug in eine dekadente Unterwelt garantiert. Treffen Sie auf eine eifersüchtige Ehefrau, die gerne selbst eine Affäre hätte, ihren braven Gatten, der an einem delikaten Problem leidet, den lüsternen Hausfreund, einen bemitleidenswerten Neffen mit Sprachfehler, einen so feurigen wie eifersüchtigen Spanier, ein mannstolles Hausmädchen, eine dominante Stundenhotel-Besitzerin, den faulen Hoteldiener, der einem gewissen Jemand zum Verwechseln ähnlich sieht. Erleben Sie Turbulenzen, die Ihren Lachmuskeln keine Zeit für Entspannung gönnen...



Fotos: Comödie / Archiv Rassau

