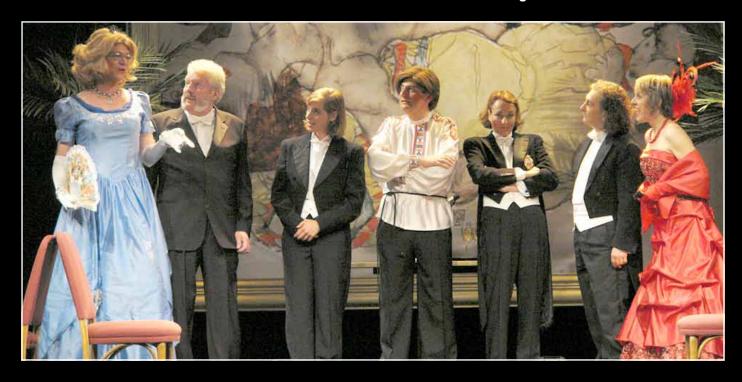


Es ist der absolute Gipfelpunkt der Wiener Johann Strauß-Operette: Der Liebhaber und angebliche Opernsänger Alfredo wird irrtümlich als Ehemann verhaftet, zwei noble Herrn (Dr. Eisenstein nennt sich "Marquis Renard" und der Gefängnisdirektor Frank stellt sich als "Chevalier Chagrin" vor) geben sich als Franzosen aus, Rosalinde, die Ehefrau von Eisenstein, erscheint als ungarische Gräfin, mit der ihr eigener Ehemann flirtet – natürlich ohne es zu merken. Und dann ist da noch Rosalindes Kammer-

mädchen Adele, die sich – im Kleid ihrer Dienstgeberin –, den jodelden Drahtziehern Prinz Orlofsky und Dr. Falke als Künstlerin Olga vorstellt. Zu guter Letzt erleben die Zuschauer auch noch zwei "Gefängnisdiener", nämlich Frosch und Kröte. Das in einer speziellen Comödie-Fassung, gespielt von Volker Heißmann und Martin Rassau, die komischerweise anderen Figuren im Stück zum verwechseln ähnlich sehen....

Musikalische Leitung: Marcin Koziel



BESETZUNG:

Dr. Eisenstein: Camillo Dell' Antonio

Rosalinde: Nicola Becht
Adele: Isaballa Ma-Zach
Ida: Martin Rassau
Dr. Falke: Agnes Palmisano
Dr. Blind: Volker Heissmann
Frank: Peter Wohlert
Prinz Orlofsky: Kathrin Leiwe

Alfredo: Wolfgang Gratschmaier

Frosch & Kröte: Volker Heißmann & Martin Rassau





