

2009
UND 2011

DIE FLEDERMAUS

– Operette –

Operette von Johann Strauß in 3 Akten.

Text von Carl Haffner und Richard Genée nach dem Vaudeville Le Réveillon von Henri Meilhac und Ludovic Halevy (1872), das auf die Komödie „Das Gefängnis“ von Roderich Benedix (Berlin 1851) zurückgeht.

Es ist der absolute Gipfelpunkt der Wiener Johann Strauß-Operette: Der Liebhaber und angebliche Opersänger Alfredo wird irrtümlich als Ehemann verhaftet, zwei noble Herrn (Dr. Eisenstein nennt sich „Marquis Renard“ und der Gefängnisdirektor Frank stellt sich als „Chevalier Chagrin“ vor) geben sich als Franzosen aus, Rosalinde, die Ehefrau von Eisenstein, erscheint als ungarische Gräfin, mit der ihr eigener Ehemann flirtet – natürlich ohne es zu merken. Und dann ist da noch Rosalindes Kammer-

mädchen Adele, die sich – im Kleid ihrer Dienstgeberin –, den jodelden Drahtziehern Prinz Orlofsky und Dr. Falke als Künstlerin Olga vorstellt. Zu guter Letzt erleben die Zuschauer auch noch zwei „Gefängnisdiener“, nämlich Frosch und Kröte. Das in einer speziellen Comödie-Fassung, gespielt von Volker Heißmann und Martin Rassau, die komischerweise anderen Figuren im Stück zum verwechseln ähnlich sehen....

Musikalische Leitung: Marcin Koziel



BESETZUNG:

Dr. Eisenstein: Camillo Dell' Antonio
Rosalinde: Nicola Becht
Adele: Isabella Ma-Zach
Ida: Martin Rassau
Dr. Falke: Agnes Palmisano
Dr. Blind: Volker Heissmann
Frank: Peter Wohler
Prinz Orlofsky: Kathrin Leiwe
Alfredo: Wolfgang Gratschmaier
Frosch & Kröte: Volker Heißmann & Martin Rassau

